|  |  |
| --- | --- |
|  | **МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ****Придунайська філія** |

Кафедра «Суспільно-наукових дисциплін»

|  |  |
| --- | --- |
| Затверджую:Директор ПФ ПрАТ «ВНЗ«МАУП» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_проф. Гуменникова Т.Р.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 р. | Схвалено на засіданні кафедри«Суспільно-наукових дисциплін»Протокол № \_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 р.Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к.і.н. Дорошева А.О. |

***СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ***

**Сучасна українська мова**

спеціальності: 081 «Право»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня «бакалавр»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (назва освітнього рівня)

освітньої програми: «Право»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (назва освітньої програми)

спеціалізації: «Право»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (за наявності) (назва спеціалізації)

Ізмаїл МАУП 2021

**Розробник силабусу навчальної дисципліни:**

Томчук Олег Федорович, доцент кафедри «Суспільно-наукових дисциплін».

**Викладач:**

Томчук Олег Федорович, доцент кафедри «Суспільно-наукових дисциплін».

Силабус розглянуто і затверджено на засіданні кафедри «Суспільно-наукових дисциплін»

Протокол від \_\_\_\_ 20\_\_\_ № \_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дорошева А.О.

 (підпис)

Силабус погоджено з гарантом (керівником) освітньої програми 081 «Право» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Керівник (гарант) освітньої програми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис)

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), «\_\_\_\_»\_\_\_\_ 20\_\_\_ р., протокол № \_\_\_

(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), «\_\_\_\_»\_\_\_\_ 20\_\_\_ р., протокол № \_\_\_

(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), «\_\_\_\_»\_\_\_\_ 20\_\_\_ р., протокол № \_\_\_

(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), «\_\_\_\_»\_\_\_\_ 20\_\_\_ р., протокол № \_\_\_

**ПрАТ «ВНЗ «Міжрегіональна Академія управління персоналом»**

**Придунайська філія**

Кафедра суспільно-наукових дисциплін

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва дисципліни** | **Сучасна українська мова** |
| **Викладач (-і)** | Томчук Олег Федорович, к.філол.н., доцент |
| **Портфоліо****викладача (-ів)** | – |
| **Контактний тел.** | 0961544667; 0934884017 |
| **E-mail:** | tom4uk\_off@ukr.net |
| **Сторінка дисципліни на сайті**  | – |
| **Консультації** | Графік консультацій: понеділок (згідно графіку) – 13.30 – 17.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Найменування показників** | **Характеристика дисципліни за формами навчання** |
| **денна** |
| ***«*Сучасна українська мова*»*** |
| **Курс** | **1** |
| **Семестр** | **1** |
| **Обсяг кредитів** | **4** |
| **Обсяг годин, в тому числі:** | **120** |
| **Аудиторні** | **46** |
| **Модульний контроль** | **1** |
| **Семестровий контроль** | **-** |
| **Самостійна робота** | **74** |
| **Форма семестрового контролю** | ***екзамен*** |

**Коротка анотація до дисципліни.** Цей курс спрямований на ознайомлення студентів з науковими підходами до проблеми сучасної української літературної мови; засвоєння теоретичного матеріалу, вироблення умінь застосовувати його на практиці, диференціювати й класифікувати мовні явища.

**2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета:** полягає в ознайомленні студентів із основними теоретичними знаннями з різних розділів української літературної мови та вдосконалення їх орфографічних, пунктуаційних, орфоепічних практичних навичок за рахунок осмислення орфографічних та пунктуаційних явищ сучасної української мови на новому для них щаблі узагальнення; формування у студентів понятійного апарату до означеного курсу, розуміння теоретичних положень і опанування практичних навичок зі стилістики та ділового мовлення.

**Завдання:**

1) підготувати студента до усвідомленого і систематичного освоєння інших предметів гуманітарного циклу, досконале оволодіння державною мовою, прищеплення навичок користування мовознавчими енциклопедичними словниками, додатковою літературою, лінгвістичними науковими журналами;

2) сформувати основні орфографічні та пунктуаційні поняття (орфограма, пунктограма, типи орфограм та пунктограм, лінгвістичні умови орфограм та пунктограм, орфографічне та пунктуаційне правило, принципи правопису та пунктуації);

3) прищепити навички усвідомленого аналізу особливостей писемного мовлення, розвиток логічного мислення студентів; збагачення мовлення студентів новими лексемами;

4) сформувати навички етикетного і мовного оформлення ділових паперів;

5) навчити студентів етикетним параметрам спілкування в різних комунікативних ситуаціях.

**3. Формат курсу - очний (offline)**

**4. Програмні результати навчання (інтегральні, фахові компетентності):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компетентність | Ступінь сформованості компетентності | Оцінювання |
| Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово | Повністю. Співвідноситься з метою курсу | Поточне (семінар), рубіжне (оцінювання індивідуальних завдань)Підсумкове (іспит) |
| Повага до честі і гідності людини як найвищої соціальної цінності, розуміння їх правової природи | Частково. Разом з іншими освітніми компонентами освітньої програми | Рубіжне (оцінювання індивідуальних завдань у формі рефератів), підсумкове (іспит) |
| Здатність до самостійної підготовки проектів актів правозастосування | Частково. Разом з іншими освітніми компонентами освітньої програми | Рубіжне (оцінювання індивідуальних завдань у формі рефератів), підсумкове (іспит) |
| Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями | Частково. Разом з іншими освітніми компонентами освітньої програми | Рубіжне (оцінювання індивідуальних завдань у формі рефератів), підсумкове (іспит) |

**5. Тривалість курсу.**

120 годин (4 кредити ЄКТС), з них: 46 годин аудиторної роботи; 74 години – самостійної роботи, іспит – 2 год.

**6. Статус дисципліни:** *обов'язкова*

**7.Пререквізити (**перелік попередньо прослуханих курсів)**:** «Ділова українська мова», «Українська мова за професійним спрямуванням», «Культура української мови»

**8. Технічне й програмне забезпечення/обладнання:**

1. Конспект опорних лекцій всіх тем курсу.
2. Завдання для самостійної та індивідуальної роботи студентів.
3. Варіанти модульних контрольних робіт для студентів денної форми навчання та контрольної роботи для студентів заочної форми навчання.
4. Теоретичних питань для самостійного вивчення (питання для самоконтролю по дисципліні).
5. Наукові статті та література в електронному вигляді.
6. Теоретичні питання екзамену.
7. Проектор.
8. Програмне забезпечення для проведення тестування.
9. Курси на онлайн-платформах.

**9. Політика курсу.**

**Студент дотримується правил академічної доброчесності (згідно загального Положення про академічну доброчесність у Придунайській філії ПрАТ «ВНЗ»МАУП»).**

**Вимоги викладача:**

- обов’язкове відвідування навчальних занять;

- активність студента під час семінарських занять;

- своєчасне виконання завдань самостійної роботи;

- виконання модульних контрольних завдань;

- відпрацювання занять, що були пропущені або не підготовлені (незадовільні оцінки) на консультаціях.

**Не допустимо:**

- пропуск занять без поважних причин;

- запізнення на заняття;

- користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття (за винятком дозволу викладача при необхідності виконання певних завдань, передбачених навчальною дисципліною);

- порушення дисципліни;

- списування та плагіат.

Реферативні роботи студент виконує самостійно, з обов'язковим посиланням на джерела інформації та самостійно перевіряє їх онлайн на безкоштовних сервісах на анти плагіат.

Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни **«Сучасна українська мова»**, є сумою балів за виконання семінарських (практичних) завдань та самостійної роботи та бали, отримані під час екзамену.

**Студент, який не з’являвся на заняття (незалежно від причин) повинен відпрацювати пропущені заняття (незалежно від причини пропуску) та відпрацювати незадовільні оцінки під час консультацій.**

**10. Зміст дисципліни.** Курс складається з **трьох змістових модулів**. Кожен модуль, у свою чергу, складається з лекційної та семінарської/практичної частин:

***- Змістовий модуль 1*** «Вступ. Фонетика. Графіка. Орфографія» (лекційні теми 1, 2, 3, семінарські теми 1, 2, 3);

***- Змістовий модуль 2*** «Граматика української мови» (лекційна тема 4, 5, 6, 7, семінарські теми 4, 5, 6, 7, 8, 9);

***- Змістовий модуль 3*** «Стилістика і культура мови. Документна мова» (лекційні теми 8, 9, 10, семінарські теми 10, 11, 12);

**11. Форми і методи навчання**

Основними видами навчальних аудиторних занять є **лекції, семінарські заняття, консультації.**

При викладанні ***лекційного матеріалу*** передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як лекції-дискусії, лекції-бесіди, лекції мультимедійні та інтерактивні.

*Лекція-дискусія* - метод групового обговорення проблеми з метою з'ясування істини шляхом зіставлення різних думок, спосіб організації спільної діяльності з метою інтенсифікації процесу ухвалення рішення в групі.

*Лекція-бесіда* -запитання до аудиторії, запрошення до колективного дослідження – швидка «мозкова атака»; найбільш типова форма активного залучення студентів до навчального процесу. Представлена лекція структурно складається зі вступу, основної частини, що включає три питання теми, висновку.

***Семінарські/практичні заняття*** присвячуються виконанню завдань відповідно до розділів курсу «Сучасна українська мова», розгляду та аналізу конкретних завдань, проводяться у формі семінару з індивідуальною і груповою роботою, з використанням інтерактивних технологій.

Робота з інформацією вдома, зокрема з використанням мережі Інтернет (*див. рекомендовану літературу*), під час занять виконуєте усні та письмові завдання, виступаєте з доповідями, підготовленими групою та індивідуально. Програмою курсу передбачено такі проекти:

- виступ за темою індивідуального завдання у формі представлення результатів проведеного дослідження *(критерії оцінювання див.: Робоча навчальна програма дисципліни, п.п. 7.3.*).

- виступ-інформування за темами семінарських занять;

- семінар з індивідуальною та груповою роботою.

**12. Оцінювання знань** здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у ПрАТ «ВНЗ «МАУП» (<https://drive.google.com/file/d/1ENRncPY-dU2qLke7awVKn1OdfG88Hg8D/view>).

**Система оцінювання навчальних досягнень**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид діяльності студента | Максимальна к-сть балів за одиницю | Модуль 1 | Модуль 2 | Модуль 3 |
| кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів |
| Активність на семінарських заняттях | 25 | 4 | 5 | 9 | 15 | 5 | 5 |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 15 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 |
| Виконання модульної роботи | 10 | - | - | - | - | 1 | 10 |
| Використання опрацьованих на практичних заняттях методик, тестів, тощо.  | 30 | - | - | 2 | 20 | 1 | 10 |
| Виконання ІРСвиконання додаткових завдань до семінарських занять | 20 | 1 | 10 | - | - | 1 | 10 |
| Разом | - | 20 |  40 | 40 |
| Максимальна кількість балів: **100** |  |
| 100:100=1,00. Студент набрав Х балів; Розрахунок: Х:1,00 = загальна кількість балів. |  |

**13. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.**

Самостійна робота включає дослідження електронних джерел, пошук друкованих публікацій (наукові праці, статті у періодичних виданнях, документи, офіційні звіти, статистичні матеріали, законодавчі та інші нормативно-правові акти за дисципліною).

**Критерії оцінювання:**

* змістовність – 3 бали
* відповідність темі та вимогам оформлення – 2 бали.

**Максимальна кількість балів за самостійну роботу – 5 балів.**

**Питання для самоконтролю по дисципліні «Сучасна українська мова»**

|  |  |
| --- | --- |
| №з/п | Назва теми |
|
| 1 | Морфеміка. Поняття про морфему. Морфема і морф. Типи морфем та їх значення. Морфемний склад слова. Принципи правопису значущих частин слова. Словотвір. Способи словотворення. Творення і правопис імен по батькові. Прості, складні і складені слова. Творення і правопис складних слів. Правопис приголосних у кінці префіксів |
| 2 | Граматика і морфологія. Частини мови. Принципи виділення частин мови. Лексико-граматичні розряди в українській мові |
| 3 | Іменник як частина мови. Лексико‑граматичні розряди іменників. Поділ іменників на відміни та групи. Відмінкові закінчення іменників. Категорія роду іменників. Спільний рід. Розподіл незмінюваних іменників за родами. Категорія числа іменників. Однинні і множинні іменники. Правопис закінчень іменників. Закінчення іменників ІІ відміни чоловічого роду в родовому відмінку однини. Закінчення іменників ІІ відміни в родовому відмінку множини. Особливості правопису іменників ІІ відміни в інших відмінках. Істоти/ неістоти і словозміна. Правопис іменників ІІІ відміни в орудному відмінку однини |
| 4 | Прикметник як частина мови. Словозміна прикметників. Лексико-граматичні розряди прикметників. Правопис закінчень прикметників. Інші частини мови з прикметниковою словозміною. Категорія ступеня порівняння прикметників та прислівників та її форми. Творення і правопис вищого ступеня порівняння прикметників. Творення і правопис присвійних прикметників. Винятки в утворенні ступенів порівняння якісними прикметниками |
| 5 | Числівник як частина мови. Семантичні і структурні розряди числівників. Правопис відмінкових форм числівників. Правопис складних числівників і відчислівникових складних слів. Зв’язок числівників з іменниками |
| 6 | Займенник як частина мови. Семантичні розряди займенників. Відмінювання і правопис займенників. Вживання займенників |
| 7 | Дієслово. Форми дієслова. Неозначена форма дієслова (інфінітив). Минулий час. Умовний спосіб. Правопис закінчень дієслів у теперішньому і простому майбутньому часах. Визначення дієвідміни дієслова. Чергування приголосних у дієсловах. Складний і складений майбутні часи. Наказовий спосіб. Неособові форми дієслова. Активні і пасивні дієприкметники. Безособові форми на *-но, -то*. Творення і вживання дієприслівників |
| 8 | Незмінювані частини мови. Прислівник. Прийменник. Сполучник. Частка. Вигук. Правопис прислівників, утворених від прикметників. Правопис прислівників, утворених поєднанням прийменника з іменником. Правопис прислівників, утворених від числівників та прислівників. Правопис складних і складених прислівників. Правопис *і* та *и* в кінці прислівників. Правопис прийменників. Розрізнення прийменників і префіксів. Вживання прийменників. Правопис сполучників. Розрізнення сполучників та інших частин мови. Правопис часток. Правопис *не* з іменними частинами мови та прислівником. Правопис *не* з дієсловом. Правопис вигуків |
| 9 | Предмет синтаксису. Фундаментальні поняття синтаксису : синтаксичні одиниці, синтаксичні зв'язки, семантико-синтаксичні відношення. Поняття предикативності (теорія В.Виноградова; сучасне розуміння предикативності). Поняття модальності. Способи вираження модальності. Синтаксичні зв'язки : предикативний зв'язок, підрядний зв'язок, сурядний зв'язок. Форми синтаксичних зв'язків (координація, узгодження, керування, прилягання). Формально-синтаксичний, семантико-синтаксичний та комунікативний аспекти аналізу синтаксичних одиниць |
| 10 | Словосполучення як мінімальна непредикативна синтаксична одиниця. Граматична організація словосполучень. Кількісний принцип класифікації словосполучень на прості і складні. Формально-граматичний принцип (іменні, дієслівні, прислівникові). Типи граматичного зв'язку у словосполученнях (узгодження, керування, прилягання). Різноманітність теоретичних підходів у тлумаченні типів граматичного зв'язку. Функції словосполучень |
| 11 | Речення як предикативна одиниця. Визначення речення. Головні ознаки речень. Класифікація речень. Модальні типи речень. Прості речення. Поняття предикативного центру. Головні члени простого речення: підмет (простий підмет, складений підмет); присудок\_(простий присудок, простий ускладнений присудок, складений присудок). Другорядні члени речення. Односкладні речення. Просте ускладнене речення |
| 12 | Складне речення як поліпредикативна одиниця. Класифікація складних речень. Складносурядні речення. Речення з єднальними сполучниками. Речення з протиставними сполучниками, з розділовими сполучниками. Речення з градаційними та приєднувальними сполучниками. Складнопідрядні речення. Структурно-семантичний принцип класифікації складнопідрядних речень (з'ясувальні, означальні та обставинні підрядні речення). Поняття нерозчленованих (прислівних) та розчленованих складнопідрядних речень. Сполучники і сполучні слова у складнопідрядних реченнях. Функціонування підрядних порівняльних речень та порівняльних зворотів. Перехідні випадки між сурядністю і підрядністю. Безсполучникові складні речення. Розділові знаки в складних безсполучникових реченнях. Багаточленні складні речення. Складні синтаксичні конструкції |
| 13 | Діалог. Заміна прямої мови непрямою. Цитати |
| 14 | Формування української пунктуації. Принципи української пунктуації. Система розділових знаків |
| 15 | Мовний стиль як сукупність засобів, вибір яких зумовлюється змістом, метою та характером висловлювання. Найважливіша категорія практичної стилістики - функціональний стиль. Функціональний стиль як різновид мовлення з властивими йому лексичними, фразеологічними, морфолого-синтаксичними, орфоепічно-акцентуаційними засобами. Стильові різновиди української мови |

**14. Форми проведення поточного, рубіжного (модульного) контролю та критерії оцінювання.**

Поточний контроль відбувається впродовж вивчення дисципліни на семінарських заняттях у формі: семінарів-круглих столів та семінарів з індивідуальною та груповою роботою. Під час поточного контролю оцінюються такі компоненти:

* повнота розкриття теми – 2 бали;
* аналіз різних точок зору, джерел літератури, підходів до вивчення проблеми (питання) – 2 бали;
* самостійність (дотримання академічної доброчесності) – 3 бали;
* правильність оформлення (наявність плану, чітка структура роботи, дотримання встановленого обсягу, правильність оформлення списку літератури) – 1 бал;
* вільне володіння інформацією, відповіді на додаткові запитання – 2 бали.

**Максимальна кількість балів - 10 балів.**

**Рубіжний (модульний) контроль знань** за визначеними темами може проводитись усно або письмово за вибором викладача у формі відповідей на теоретичні питання або розв’язання практичних завдань, виконання тестів, тощо.

 При виконанні модульних завдань оцінюванню підлягають теоретичні знання та практичні навички, яких набули студенти після опанування певного модуля.

 Критеріями оцінки правильності виконання модульних контрольних завдань (чи усної відповіді на теоретичні питання) є:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **критерії оцінки знань студента виявлених під час проведення модульного контролю** | **кількість балів** |
| **1.** | студент в процесі усної (письмової) відповіді дає правильні відповіді на **всі поставлені запитання**, виявляє високий рівень знань теоретичного та нормативного матеріалу. Викладає свою відповідь системно та логічно, упевнено і правильно аргументує власну позицію, робить висновки, тощо; або відповідає на тестові завдання з використанням комп’ютерної техніки на відповідну кількість  | **10 бали**  |
| **2.** | студент має належний рівень знань теоретичного та нормативного матеріалу, на поставлені запитання відповіді дає, переважно, правильні, однак допускає певні неточності у визначеннях правових категорій, не завжди належно (коректно) аргументує відповідь або правильно відповідає лише **на половину поставлених запитань**, тощо; або відповідає на тестові завдання з використанням комп’ютерної техніки на відповідну кількість балів | **8 бали**  |
| **3** | студент має задовільний рівень знань теоретичного та нормативного матеріалу, на поставлені запитання відповідає, але не на всі, допускає певні неточності у визначеннях правових категорій, не завжди належно (коректно) аргументує або правильно дає відповідь на 1/3 (одну третину) поставлених запитань, тощо. Або відповідає на тестові завдання з використанням комп’ютерної техніки на відповідну кількість балів | **4 бали** |
| **4.** | студент дає неправильні відповіді на поставлені запитання, виявляє неналежний рівень знань теоретичного та нормативного матеріалу, неспроможний послідовно і правильно аргументувати свою відповідь або взагалі не в змозі відповісти на поставлені запитання, тощо. | **0 балів** |

**15. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання:**

**Екзамен (залік)** може проводитися в **усній формі за 3 теоретичними питаннями** за відповідь на які максимально можливо отримати **20 балів**.

Перерахування у традиційну систему:

* 1. **20** балів – правильні та повні відповіді на всі запитання - «5»;
	2. **15** балів – студент відповів на всі запитання, однак допускає певні неточності у визначеннях правових категорій, які не вливають на правильність відповіді в цілому – «4»;
	3. **10** балів – студент відповів недостатньо повно і конкретно на поставлені питання, хоч і відобразив знання основного програмного матеріалу, а також при правильній відповіді на два з трьох поставлених питань – «3»;
	4. **0** балів – дає неправильні відповіді на поставлені запитання, виявляє неналежний рівень знань теоретичного та нормативного матеріалу, неспроможний послідовно і правильно аргументувати свою відповідь або взагалі не в змозі відповісти на поставлені запитання - «2».

 **ЗАГАЛЬНА ПІДСУМКОВА ОЦІНКА (в балах)** = результати поточної роботи для студентів денної та заочної форми навчання, + результати іспиту для студентів денної та заочної форми навчання.

За такого порядку система ліквідації академічної заборгованостей має такий зміст:

студент, який набрав за результатами поточного і підсумкового контролю від 35 до 59 балів, після належної підготовки має право повторного складання іспиту (заліку);

студент, який набрав за результатами поточного і підсумкового контролю від 0 до 34 балів тобто менше 50% кількості балів, достатніх для отримання задовільної оцінки, зобов’язаний пройти повторний курс вивчення дисципліни перед повторним складанням іспиту (заліку).

**16. Орієнтовний перелік питань для семестрового комплексного контролю.**

**Питання до екзамену з дисципліни «Сучасна українська мова»**

Перелік типових питань до екзамену

1. Поняття літературної мови. Мовна норма.
2. Графіка. Співвідношення між буквами і звуками.
3. Орфографія. Принципи української орфографії.
4. Фонетика. Класифікація мовних звуків.
5. Фонетика. Чергування голосних фонем.
6. Орфоепія і культура мовлення.
7. Предмет і завдання лексикології. Омоніми, пароніми, синоніми, антоніми.
8. Фразеологія. Основні ознаки фразеологізмів.
9. Лексикографія. Типи словників.
10. Будова слова. Морфемна будова слова.
11. Словотвірна структура слова.
12. Морфологія. Іменник як частина мови.
13. Граматичні категорії іменника.
14. Принципи відмінювання іменників.
15. Прикметник і його граматичні ознаки.
16. Повні та короткі форми прикметників.
17. Числівник і його граматичні ознаки.
18. Відмінювання числівників.
19. Займенник. Групи займенників за значенням.
20. Відмінювання займенників.
21. Дієслово. Значення і граматичні ознаки дієслова.
22. Дієслівні форми. Категорія особи, числа і роду.
23. Дієприкметник і його ознаки.
24. Дієприслівник і його ознаки.
25. Прислівник і його граматичні ознаки.
26. Розряди прислівників за значенням.
27. Вигук як службова частина мови.
28. Прийменник. Його походження і склад.
29. Сполучник і його синтаксичні функції.
30. Службові частини мови. Частки.
31. Словосполучення і його типи.
32. Граматичні зв’язки слів у словосполученні.
33. Речення і його типи.
34. Порядок слів у реченні.
35. Головні члени речення у простому двоскладовому реченні.
36. Другорядні члени речення у простому двоскладному реченні. Додаток.
37. Другорядні члени речення у простому двоскладному реченні. Означення.
38. Другорядні члени речення у простому двоскладному реченні. Прикладка.
39. Другорядні члени речення у простому двоскладному реченні. Обставина.
40. Односкладне просте речення і його типи.
41. Просте ускладнене речення.
42. Речення із звертанням, вставними і вставленими конструкціями.
43. Складне речення і його типи.
44. Багатокомпонентні складні речення і його типи.
45. Способи відтворення чужого мовлення.
46. Пунктуація в простому реченні.
47. Розділові знаки у складносурядному реченні.
48. Розділові знаки у складнопідрядному реченні.
49. Розділові знаки у безсполучниковому реченні.
50. Розділові знаки у реченнях із прямою мовою.

**17. Шкала відповідності оцінок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | **А** | відмінно  | зараховано |
| 82-89 | **В** | добре  |
| 75-81 | **С** |
| 68-74 | **D** | задовільно  |
| 60-67 | **Е**  |
| 35-59 | **FX** | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 1-34 | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**18. Рекомендовані джерела (література):**

**Основна (базова):**

1. Бондар О.І., Карпенко Ю.О., Микитин-Дружинець М.Л. Сучасна українська мова. – К.: «Академія», 2006. – 386 с.
2. Сучасна українська літературна мова / За ред. А.П.Грищенка. – К.: Вища школа, 2002. – 439 с.
3. Сучасна українська літературна мова / За ред. М. Я. Плющ. – К.: Вища школа, 2000. – 413 с.
4. Сучасна українська літературна мова / За ред. О.Д.Пономаріва. – К.: Вища школа, 1997. – 400 с.
5. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фонетика / А.К.Мойсієнко, О.В.Бас-Кононенко, В. В. Бондаренко. – К. Знання, 2010. – 270 с.
6. Сучасна українська літературна мова. Морфологія. Синтаксис / А.К.Мойсієнко, О.В.Бас-Кононенко, В.В.Бондаренко. – К.: Знання, 2010. – 370 с.
7. Сучасна українська літературна мова: навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. / С.О.Караман, О.В.Караман, М.Я.Плющ [та ін.]; за ред. С.О.Карамана. - К.: Літера ЛТД, 2011. - 560 с.
8. Українська мова. Енциклопедія / редкол.: [В.М.Русанівський](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D1%96%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [О.О.Тараненко](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9E%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) та ін. – К.: Українська енциклопедія, 2004. – 824 с.
9. Український правопис / НАН України; Інститут мовознавства ім. О.О.Потебні; Інститут української мови. – К.: Наукова думка, 2012. – 288 с
10. Шевчук С.В., Кабиш О.О., Клименко І.В. Сучасна українська літературна мова: Навчальний посібник. – К.: Алерта, 2011. – 544 с.

**Додаткова:**

1. Головащук С.І. Складні випадки наголошення. Словник-довідник. – К.: Либідь, 1995. – 192 с.
2. Горбач О. Ґенеза української мови та її становище серед інших слов’янських. //Історія української мови. Хрестоматія. - К.: Либідь, 1996. – с. 206-226.
3. Зарецький О. Мовна ситуація в Україні: стереотипи суспільної свідомості // Українська мова. - 2006. - №3.
4. Карпенко Ю.О. Фонетика і фонологія сучасної української літературної мови. – Одеса, 1996.
5. Комплексні заходи щодо всебічного розвитку і функціонування української мови // Урок української. – 1999. - № 2-3.
6. Левицький В.В. Лексична полісемія та квантитативні методи її дослідження // Мовознавство. – 2003. - № 4.
7. Масенко Л. Мова держави – мова влади // Урок української. – 1999. - № 4-5.
8. Матвіяс І.Г. Діалектна основа української літературної мови // Мовознавство. - 2002. – №6.
9. Муромцева О. Тенденції розвитку словникового складу української літературної мови (кін. 80-90х рр.) // Мовознавство. – 2002. - № 6.
10. Німчук В.В. Про графіку та правопис як елементи етнічної культури: Історія г // Мовознавство. – 1992. - № 2.
11. Орфографічний словник української мови. – Х.: Фоліо, 2005. - 527 с.
12. Півторак Г. Коли ж виникла українська мова? // Історія української мови. Хрестоматія. – К.: Либідь. 1996. – С.270-280.
13. Прокопова Л.І., Тоцька Н.І. Соціофонетичний нарис українського мовлення сучасної молоді // Мовознавство. – 1990. - № 3.
14. Радчук В.Д. Мова в Україні : стан, функції, перспективи // Мовознавство. - № 2-3.
15. Стишов О.А. Українська лексика кінця ХХ ст. – К., 2003.
16. Струганець Л. Динаміка лексичних норм української літературної мови XX століття. – Тернопіль, 2002.
17. Тараненко О. О. Сучасні тенденції до перегляду нормативних засад української літературної мови і явище пуризму // Мовознавство. – 2005. - №3-4.
18. Тараненко О.О. Українська мова і сучасна мовна ситуація в Україні // Мовознавство. – 2001. - № 4.
19. Ткаченко О.Б. До соціолінгвістичної оцінки мов // Мовознавство. - 1988. - № 2.
20. Ткаченко Орест. Українська мова і мовне життя світу. – К., 2004.
21. Ткаченко Орест. Шляхи мовного самоствердження і становище української мови // Українська мова. – 2005. - № 2-3. – С.3-22.
22. Тоцька Н.І. Система голосних фонем української мови // Мовознавство. – 1983. - № 5.
23. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова: Завдання і вправи. – К., 1995.
24. Черниш Т.О. Слов’янська лексика в історико-етимологічному висвітленні. – К., 2003.
25. Шевченко Л.Ю., Різун В.В., Лисенко Ю.В. Сучасна українська мова. Довідник. – К., 1995.

**Інформаційні ресурси:**

**Наукові та електронні бібліотеки в Україні**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Адреса-посилання* | *Позначення ресурсу* | *Анотація* |
| <http://library.iapm.edu.ua/katalog/page_lib.php> | Електронна бібліотека МАУП  | Сайт містить методичні посібники, рекомендації, статті |
| [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua) | Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського  | Сайт містить виставки нових надходжень |
| <https://nlu.org.ua> | Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого  | Сайт містить статті, методичні посібники |
| [www.lib-gw.univ.kiev.ua](http://www.lib-gw.univ.kiev.ua) | Наукова бібліотека ім. М.Максимовича | Сайт містить статті, методичні посібники |
| [www.libr.dp.ua](http://www.libr.dp.ua) | Дніпропетровська обласна наукова бібліотека | Сайт містить навчальні посібники |
| [www.lsl.lviv.ua](http://www.lsl.lviv.ua) | Львівська електронна бібліотека ім. В.Стефаника | Сайт містить навчальні посібники, статті |
| <http://pidruchniki.ws/> | Бібліотека українських підручників | Сайт містить підручники, статті |
| <https://library.kubg.edu.ua> | Бібліотека Київського університету ім. Б.Грінченка | Сайт містить підручники, статті |
| <http://dnpb.gov.ua/ua/> | Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.Сухомлинського | Сайт містить підручники, статті |

**Освітні електронні ресурси**

1. Білоноженко В.М., Гнатюк І.С., Дятчук В.В., Неровня В.Н., Федоренко Т.О. Словник фразеологізмів української мови / відпов. ред. Винник В.О. - К.: Наукова думка, 2003. - 788 с. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.twirpx.com/file/231655/>
2. Бодик О.П., Рудакова Т.М. Сучасна українська літературна мова Лексика. Фразеологія: навчальний посібник. – К.:Центр учбової літератури, 2011. – 194 с. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://kak.znate.ru/docs/index-15986.html>
3. Гринчишин Д.Г., Сербенська О.А. Словник паронімів української мови. - Київ: Радянська школа, 1986. - 222 с. DJVU [Електронний ресурс] Режим доступу: [http://www.twirpx.com/files/languages/ ukrainian/dictionaries/](http://www.twirpx.com/files/languages/%20%20%20ukrainian/dictionaries/)
4. Калашник В.С., Колоїз Ж.В. Словник фразеологічних антонімів української мови. - Київ: Довіра, 1994. – 284с. DJVU[Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.twirpx.com/file/231655/>
5. Познанська В.Д., Вінтонів М.О., Сегін Л.В. Українська лексикологія, фразеологія та лексикографія. Практикум: Навчальний посібник. – Донецьк-Слов’янськ: ДонНУ, 2007. – 67 с. [Електронний ресурс]
6. Полюга Л.М. Словник антонімів української мови. - К.: Довіра, 2004 [Електронний ресурс] Режим доступу[http://nashformat.ua/books/dovidnikovividanya/povnyy\_slovnykantonimiv\_ ukrayinskoyi\_ movy\_slovnyk\_frazeologichnykh\_antonimiv\_ukrayinskoyi\_m](http://nashformat.ua/books/dovidnikovividanya/povnyy_slovnykantonimiv_%20ukrayinskoyi_%20movy_slovnyk_frazeologichnykh_antonimiv_ukrayinskoyi_m)
7. Словник «Весна» (українсько-білорусько-польсько-російсько-англійський тлумачний словник). Граматика української мови. <http://www.slovnyk.org.ua/>
8. Словник іншомовних слів. <http://www.pcdigest.net/ures/>book/sis.shtml
9. Словники й енциклопедії в онлайн режимі. <http://dic.acade->[mic.ru/](http://mic.ru/)
10. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова: фонетика, орфоепія, графіка, орфографія. - Київ: Вища школа, 1981. [Електронний ресурс] Режим доступу: http:// www.twirpx.com/file/174320/
11. Ужченко В.Д., Ужченко Д.В. Фразеологія сучасної української мови: Навч. посіб. - К.: Знання, 2007. - 494 с. [Електронний ресурс] Режим доступу: [http://0lib.com/фразеологія-сучасної-української-мови-ужченко-0lib-com-електронна-бібліотека.html](http://0lib.com/%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F-%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%97-%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8-%D1%83%D0%B6%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE-0lib-com-%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0-%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0.html)
12. Український лінгвістичний портал. <http://ulif.org.ua>
13. Українські неологізми. (Сайт присвячений проблемі засвоєння нових термінів в українській мові). <http://words.volyn.net/>
14. Фащенко М.М. Сучасна українська мова. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Практикум . – К., 2010. - 176 с. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://academia-pc.com.ua/product/197>
15. Я розмовляю українською. Словник «Антисуржик» <http://www.arkas-proswita.iatp.org.ua/>

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ** *«Сучасна українська мова»*

**Разом:** 120 год., з них 20 год. – лекції, 24 год. – семінарські заняття, модульний контроль – 2 год., самостійна робота – 74 год.

|  |  |
| --- | --- |
| Кількість балівза семестр | **100 балів** |
| Модулі | Змістовний модуль 1 | Змістовний модуль 2 | Змістовий модуль 3 |
| Назва модуля | Вступ. Фонетика. Графіка. Орфографія | Граматика української мови | Стилістика і культура мови. Документна мова |
| Лекції(кількість балів) | 0 бал | 0 бал | 0 бал | 0 бал | 0 бал | 0 бал | 0 бал | 0 бал | 0 бал | 0 бал |
| Теми лекцій | Фонетика. Класифікація звуків української мови | Орфографія, орфоепія, пунктуація української мови | Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія і фразеографія | Словотвір, морфеміка, морфологія: іменник | Прикметник, числівник, займенник, дієслово | Незмінювані частини мови. Синтаксис.  | Словосполучення і просте речення. Складне речення. Пряма і непряма мова. Українська пунктуація. | Стилістика української мови | Ділове мовлення. Документ | Культура мови, культура мовлення |
| Семінарські й практичні  | активність та результативність під час семінарських занять – надається максимум 25 балів |
| Теми семінарських занять | Вступ. Графіка. Орфографія. Фонетика, орфоепія.  | Лексико-графія. Фразеологія. Лексико-графія | Морфеміка сучасної української мови | Морфологія. Іменник | Прикме-тник. Числів-ник. Займе-нник | Діє-слово | Діє-слівні форми  | Прислівник. Службові частини мови | Синтаксис. Пунктуація | Стилістика української мови | Ділове мовле-ння. Доку-мент | Культура мови |
| Самостійна робота | 15 балів |
| Поточний контроль | Модульна контрольна робота № 1 (10 балів) |
| ІНДЗ  | 50 год |
| Підсумковий контроль | **Розрахунковий коефіцієнт: 1,00** |