

# МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ

## Придунайська філія



МАУП

### Кафедра «Суспільно-наукових дисциплін»

Затверджую:  
Директор ПФ ПрАТ «ВІЗ  
«МАУП»  
проф. І. І. Меннікова Т.Р.  
2021 р.



Схвалено на засіданні кафедри  
«Суспільно-наукових дисциплін»  
Протокол № 2021 р.  
Завідувач кафедри  
к.і.н. Дорошева А.О.



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Історія та культура України

спеціальності: 073 Менеджмент  
(шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня перший (бакалаврський)  
(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми: «Менеджмент»  
(шифр і назва освітньої програми)

спеціалізації:  
(за наявності) (назва спеціалізації)

**Розробник силябусу навчальної дисципліни:**

Дорошева Антоніна Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри суспільно-наукових дисциплін

**Викладач:**


Дорошева Антоніна Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри суспільно-наукових дисциплін

Силябус розглянуто і затверджено на засіданні кафедри «Суспільно-наукових дисциплін»

Протокол від 14.09.2021 №    

Завідувач кафедри  (підпис) Дорошева А.О.

Силябус погоджено з гарантом (керівником) освітньої програми 073 «Менеджмент» 14.09.2021р.

Керівник (гарант) освітньої програми  (підпис) Сігаленто І.Д.

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_\_»\_\_\_ 20\_\_ р.,  
протокол № \_\_\_\_\_ (ПІБ)  
(підпис)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_\_»\_\_\_ 20\_\_ р.,  
протокол № \_\_\_\_\_ (ПІБ)  
(підпис)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_\_»\_\_\_ 20\_\_ р.,  
протокол № \_\_\_\_\_ (ПІБ)  
(підпис)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_\_»\_\_\_ 20\_\_ р.,  
протокол № \_\_\_\_\_

**ПрАТ «ВНЗ «Міжрегіональна Академія управління персоналом»  
Придунайська філія  
Кафедра суспільно-наукових дисциплін**

<b>Назва дисципліни</b>	Історія та культура України
<b>Викладач (-і)</b>	Дорошева Антоніна Олександрівна кандидат історичних наук, доцент
<b>Портфоліо викладача</b>	--
<b>Контактний тел.</b>	0671167427
<b>E-mail:</b>	dorosheva.21.12@gmail.com
<b>Сторінка дисципліни на сайті</b>	---
<b>Консультації</b>	перший, третій четвер місяцю – 13.30-16.00

**1. Коротка анотація до дисципліни.** Навчальна дисципліни «Історія та культура України» спрямована на формування у здобувачів вищої освіти історичного світогляду, який би забезпечив їм вмилу орієнтацію в історичних та громадських процесах суспільства, активну життєву позицію і високопродуктивне виконання своїх професійних обов'язків. Цей курс навчить орієнтуватися в історичному часі, встановлювати близькі та далекі причино-наслідкові зв'язки, розглядати суспільні явища в конкретно-історичних умовах та з урахуванням особливостей історичного розвитку Українського Подунав'я, виявляти зміни в суспільстві; орієнтуватися в історичному просторі та знаходити взаємозалежності в розвитку суспільства, господарства, культури і природного довкілля; визначати і застосовувати теоретичні поняття для аналізу й пояснення історичних подій та явищ, ставити запитання та шукати відповіді, розуміти множинність трактувань минулого та зіставляти різні його інтерпретації.

**2. Мета:** засвоєння знань про соціально-політичні процеси минулого та сучасності, їх об'єктивну зумовленість, взаємозв'язки та взаємозалежність.

**Завдання:** ознайомлення здобувачів вищої освіти з основними періодами становлення і розвитку української держави, культури та особливостями державотворчого процесу в Українському Подунав'ї, закономірностями їх функціонування; формування у здобувачів розуміння фундаментальних понять і категорій української історії та культури, оволодіння сучасними методами культурологічного аналізу, розуміння тенденцій сучасних соціокультурних трансформацій.

**3. Формат курсу - очний (offline)**

**4. Програмні результати навчання (інтегральні, фахові компетентності):**

Компетентність	Ступінь сформованості компетентності	Оцінювання
ПКЗдатність розв'язувати складні	Частково. Разом з	Поточне. Виконання

спеціалізовані задачі та практичні проблеми, які характеризуються комплексністю і невизначеністю умов, у сфері менеджменту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів соціальних та поведінкових наук.	іншими освітніми компонентами освітньої програми	індивідуальних завдань (складання таблиць, схем, написання есе, творчих завдань, участь у засіданнях науково-практичних круглих столів, конференціях)
<b>ЗК1</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. <b>ЗК2</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	Частково. Разом з іншими освітніми компонентами освітньої програми	Поточне (робота на семінарських заняттях, участь у наукових заходах), рубіжне (оцінювання індивідуальних завдань у формі презентації)
<b>ПРН1</b> Знати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. <b>ПРН 2</b> Зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.	Частково. Разом з іншими освітніми компонентами освітньої програми	Поточне (виконання творчих завдань, робота на семінарських заняттях, аналіз історичних джерел, складання політичних портретів історичних діячів, захист презентацій)

##### 5. Опис навчальної дисципліни:

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
<i>Історія та культура України</i>		
<b>Курс</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Семестр</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Обсяг кредитів</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Обсяг годин, в тому числі:</b>	<b>120</b>	<b>120</b>
<b>Аудиторні</b>	<b>52</b>	<b>6</b>

<b>Модульний контроль</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>Семестровий контроль</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Самостійна робота</b>	<b>68</b>	<b>114</b>
<b>Форма семестрового контролю</b>	<i>іспит</i>	<i>іспит</i>

**6. Статус дисципліни:** *обов'язкова*

**7. Пререквізити:** базові загальноосвітні знання суспільно-гуманітарного циклу.

**8. Технічне й програмне забезпечення /обладнання** – мультимедійний проектор, ноутбук для проведення аудиторних занять, доступ здобувачів вищої освіти до Інтернету.

**9. Політика курсу:**

Здобувач **дотримується правил академічної доброчесності** відповідно до «Положення щодо впровадження системи забезпечення академічної доброчесності в Придунайській філії ПрАТ «ВНЗ «МАУП», «Кодексу академічної доброчесності Придунайській філії ПрАТ «ВНЗ «МАУП» та інших нормативних документів навчального закладу (<http://izmail.maup.com.ua/studentu/akademichna-dobrochesnist/>).

**Вимоги викладача:**

- обов'язкове відвідування навчальних занять;
- активність здобувачів вищої освіти під час практичних занять;
- своєчасне виконання завдань самостійної роботи;
- відпрацювання занять, що були пропущені або не підготовлені (незадовільні оцінки) на консультаціях.

**Не допустимо:**

- пропуск занять без поважних причин;
- запізнення на заняття;
- користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття (за винятком дозволу викладача при зверненні довідцифрованих історичних документів);
- списування та плагіат.

Реферативні роботи здобувач виконує самостійно, з обов'язковим посилення на джерела інформації та самостійно перевіряє їх онлайн на безкоштовних сервісах на антиплагіат. У випадку запозичених робіт, випадків плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування), недобропорядної поведінки в аудиторії викладач пропонує здобувачеві повторно виконати необхідний вид роботи.

Здобувачі вищої освіти, що слухають дисципліну зобов'язані відпрацювати заняття/невиконаний обсяг робіт (переписати контрольну роботу, написати реферат, інші письмові види робіт).

**10. Схема курсу:** Курс складається з **двох змістових модулів**. Кожен модуль, у свою чергу, складається з лекційної та практичної частин:

**Змістовий модуль 1.** «Основні етапи історичного розвитку України» (лекційні теми 1-8, теми семінарських занять 1-8).

**11.Форми і методи навчання.**

Основними видами навчальних аудиторних занять є **лекції, семінарські заняття, консультації**.

При викладанні **лекційного матеріалу** передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як тематичні лекції, лекції-візуалізації, лекції культурно-історичних аналогів.

*Тематична лекція* передбачає розкриття певної теми навчальної програми дисципліни.

*Лекція-візуалізація* є віртуальною формою подання лекційного матеріалу за допомогою ТЗН або аудіовідеотехніки.

*Лекція культурно-історичних аналогів* не тільки дозволяє формувати широкий світогляд за рахунок порівнянь, але і навчає систематизації, відбору того, що може застосовуватися в умовах розбудови в Україні правової держави.

**Семінарські заняття** присвячуються розгляду окремих питань, виконанню кейсів, творчих завдань, складанню хронологічних таблиць, роботі з першоджерелами тощо.

Ви працюєте з інформацією вдома, зокрема з використанням мережі Інтернет (*див. рекомендовану літературу*), під час занять виконуєте усні та письмові завдання, виступаєте з доповідями і презентаціями, підготовленими як групою так і індивідуально. Програмою курсу передбачено наступні види робіт:

- виступ-інформування за темами семінарських занять;
- семінар кругли-сліл;
- заняття з індивідуальною та груповою роботою;
- заняття у формі дебатів.

## 12. Система оцінювання навчальних досягнень.

Оцінювання знань здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у ПрАТ «ВНЗ «МАУП» (<https://drive.google.com/file/d/1ENRncPY-dU2qLke7awVKn1OdfG88Hg8D/view>).

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	7	7	6	6
Відвідування семінарських занять	1	8	8	5	5
Робота на семінарському занятті	5	9	45	4	20
Виконання завдань для самостійної роботи	5	2	10	2	10
Виконання модульної роботи	25	-	-	-	-
Виконання ІНДЗ	20	-	-	-	-
Максимальна кількість балів:		<b>156</b>			
156:100=1,56. Студент набрав X балів; Розрахунок: X:1,56 = загальна кількість балів.					

## 13. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Самостійна робота включає написання есе за заданою тематикою, рефератів, складання логічно-хронологічних таблиць, політичних портретів історичних діячів, робота з датами та дефініціями, опрацювання історичних документів, опрацювання окремих питань тем семінарських занять.

### Критерії оцінювання:

Максимальна кількість балів за 1 виконане завдання – 5 балів, з них:

- точність вирішення завдання – 1 бал.
- повнота вирішення завдання – 1 бал.
- ступінь обґрунтованості відповіді – 1 бал.
- наявність аналізу / цілісність, систематичність, логічна послідовність – 2 бали.

Виконання індивідуальних самостійних завдань передбачають можливість навчання з дисципліни на освітніх платформах, у форматі онлайн курсів, що дозволяє вдосконалити

навички, покращити рівень знань та підвищити мотивацію для саморозвитку. Здобувачу пропонується самостійно обрати тематику онлайн курсу із переліку запропонованих. Зареєструватися на безкоштовній онлайн платформі за посиланням <https://terminovo.te.ua/news/25864/>, пройти модуль курсу за власним вибором. Після успішного проходження курсу треба завантажити сертифікат про успішно проходження курсу. Після отримання сертифікату здобувач має можливість отримати додаткові 15 балів до свого рейтингу з навчальної дисципліни. Перелік курсів:

- Історія: зародження української нації.
- 1917 – рік, який змінив усе.
- Історія Західної України.
- Новітня історія України: від початку Другої світової війни до сучасності.

#### **14. Форми проведення поточного, рубіжного (модульного) контролю та критерії оцінювання.**

Поточний контроль відбувається впродовж вивчення дисципліни на семінарських заняттях у формі: семінарів-круглих столів, виступ-інформування за темами семінарських занять, заняття з індивідуальною та груповою роботою, заняття у формі дебатів.

Оцінюється рівень знання студентами першоджерел, наукової літератури, уміння логічно та послідовно виступати під час обговорення питань плану семінарського заняття, ставити та відповідати на запитання в ході дискусії.

Максимальна кількість балів за 1 семінарське заняття - 5 балів.

При виконанні *рубіжного (модульного) контролю* оцінюванню підлягають теоретичні знання та практичні навички, яких набули здобувачі після опанування певного модуля. Критеріями оцінки правильності виконання модульних контрольних завдань є:

25-20 балів – здобувач дає абсолютно правильні відповіді на теоретичні питання з викладенням оригінальних висновків, отриманих на основі програмного, додаткового матеріалу та нормативних документів. При виконанні практичного завдання здобувач застосовує системні знання навчального матеріалу, передбачені навчальною програмою;

19-15 балів – здобувач повністю розкрив теоретичні питання на основі програмного та додаткового матеріалу. При виконанні практичних завдань застосовує узагальнені знання навчального матеріалу, передбачені навчальною програмою;

14-10 балів – здобувач розкрив теоретичні питання, проте при викладенні програмного матеріалу допущені окремі помилки. При виконанні практичних завдань здобувач припустився помилок, за рахунок недостатнього розуміння програмного матеріалу;

9-1 балів – здобувач отримує, якщо відповідь дана не на всі запитання, не містить наукового обґрунтування проблем, відсутня логіка викладення матеріалу;

0 балів – здобувач дає неправильні відповіді на поставлені запитання, виявляє неналежний рівень знань теоретичного та нормативного матеріалу, неспроможний послідовно і правильно аргументувати свою точку зору.

Максимальна кількість балів – 25 балів.

#### **15. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання:**

Підсумковий семестровий контроль з навчальної дисципліни «Історія та культура України» проводиться у формі екзамену, який оцінюється максимально у 100 балів. Екзаменаційний білет містить 3 питання. До підсумкового контролю допускаються здобувачі, які відвідали усі передбачені навчальною програмою з дисципліни аудиторні навчальні заняття. Здобувачу, який з поважної причини мав пропуски навчальних занять, дозволяється відпрацювати академічну заборгованість протягом двох тижнів у дні консультацій викладача.

Рівень знань на іспиті оцінюється:

90-100 балів, якщо здобувач дав правильну та повну відповідь на всі поставлені питання, міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної

дисципліни, демонструє вміння пов'язувати події минулого із сучасним розвитком, логіку та аргументованість викладення (наведення прикладів, аналогій, знання головних дат з історії України), вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем;

89-80 балів ставиться здобувачу вищої освіти, якщо він відповів на всі запитання, добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає матеріал, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;

79-69 ставиться здобувачу у випадку, якщо він відповів на всі запитання, в основному опанував теоретичні знання з навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але відповідь є недостатньо аргументованою, виявляє неточності, невміння оцінювати факти та явища;

68-50 балів ставиться, якщо всі питання розкриті неповно та/або логіка відповідей вимагає істотного виправлення;

49-1 балів здобувач отримує, якщо у відповіді не розкриті по сутності всі питання, продемонстровано недостатнє знання фактичного матеріалу, наукових визначень, відсутні посилання на першоджерела та рекомендовану наукову літературу;

0 балів здобувач отримує в разі відсутності відповідей на питання екзаменаційного білету.

**16. Орієнтовний перелік питань для семестрового комплексного контролю (див.: Робоча навчальна програма дисципліни).**

#### 17. Шкала відповідності оцінок

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
75-81	<b>C</b>		
68-74	<b>D</b>	задовільно	
60-67	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

#### 18. Рекомендовані джерела (література):

##### Основна (базова):

1. Бойко О.Д. Історія України :навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. 5-те вид., допов. К.: Академвидав, 2014. 720 с.
2. Історія України :підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / за заг. ред. М.І.Бушина, О.І.Гуржія. Черкаси: ЧДТУ, 2016. 644 с.
3. Бондаренко В. Г. Історія України. Львів, 2017. 153 с.



4. Новікова Ю.Н. Історія української культури. Українознавство. Українська етнокультура : навч. посіб. для студентів ВНЗ. Донецьк, 2012. 149 с.

**Додаткова:**

1. Андреев В.М. Антична доба в історії України в контексті «теорії епох» В. Петрова. *Наукові праці. Історія*. 2012. Т. 207. №. 195.
2. Веселовська Г.І. Український театральний авангард. К.: Фенікс, 2010. 368 с.
3. Дворнік Ф. Слов'яни в Європейській історії та цивілізації. К.: Дух і Літера, 2000. 528 с.
4. Демиденко О. Інтелектуальна міграція українців на рубежі ХХ-ХХІ століть: масштаби та основні характеристики явища. *Історико-політичні проблеми сучасного світу*. 2019. №. 39. С. 174-181.
5. Довган Ю.Л. Дипломатичні зв'язки представників УНР та ЗУНР з державами-переможницями на останньому етапі національно-визвольних змагань (серпень 1919 р. – листопад 1920 р.): історіографія проблеми. *Гілея: науковий вісник*. 2014. №. 90. С. 122-127.
6. Іванова Л. Г. Україна між Сходом і Заходом – до проблеми становлення національної ідеї в українській суспільно-політичній думці в контексті східноєвропейського розвитку (І половина ХІХ ст.). К.: НПУ ім. М. Драгоманова, 2007. 136 с.
7. Колесник О.В. Друкарські установи в культурному житті Херсонської губернії у другій половині ХІХ ст. *Молодий вчений*. 2015. №. 8 (1). С. 37-40.
8. Красніцька Г.М. Геноцид української культури в другій половині ХІХ ст. *Гілея: науковий вісник*. 2015. №. 96. С. 30-33.
9. Курганова О. Барокова поезія на сторінках українських стародруків як об'єкт науково-бібліографічного обліку. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. Вернадського*. 2016. №. 44. С. 316-328.
10. Кучеров Г.Г., Коцюк В.Д. Форуми Просвіт Правобережної України як рушій їхньої культурно-освітньої діяльності (1917-1922 рр.). *Вісник Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Історичні науки*. 2013. №. 6. С. 331-339.
11. Литвин В. Інституційно-процесуальні та політично-поведінкові варіанти розвитку та реформування напівпрезидентської системи правління в Україні. *Наукові записки Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса НАН України*. 2018. №. 2 (94). С. 201-221.
12. Лісова К.С. Втілення ідеї парламентаризму в період Української революції (1917–1921 рр.). *Часопис Київського університету права*. 2015. №. 2. С. 20-25.
13. Донбас в етнополітичному вимірі. Київ. ІІЕНДімені І.Ф. Кураса НАН України. 2014. 584 с.
14. Пак Н.Т., Костишин Е.І. Фінансова система України часів козацької держави (1648-1657). *Економічний вісник університету*. 2016. №. 28 (1). С. 133-140.
15. Пальм Н.Д., Гетало Т.Є. Історія української культури : навч. посібник. Харків: Вид-во ХНЕУ, 2013. 296 с.
16. Патриляк І.К. Між двома проваллями: Україна в роки Другої світової війни. *Проблеми всесвітньої історії*. 2016. №. 1. С. 169-182.
17. Сокирко О.Г. Артилерія козацької держави: створення, розвиток, внутрішня організація (1648–1781 рр.). *Український історичний журнал*. 2012. № 4. С. 35-51.
18. Сопко О.І. Рукописна спадщина Закарпаття як історико-культурне явище ХІV – ХІХ століть. *Науковий вісник Закарпатського художнього інституту*. 2013. №. 3. С. 130-149.
19. Шишкін І.Г. Західна Україна у стратегічних планах Армії Крайової в роки Другої світової війни. *Гілея: науковий вісник*. 2018. №. 130. С. 57-60.
20. Щербак В.О. Українське козацтво : формування соціального стану. Друга половина ХV – середина ХVІІ ст. К.: Видавничий дім «КМ Academia», 2000. 300 с.

21. Ярослав Кіт, Карл Шльогель. Український виклик. Відкриття європейської країни. К.: Дух і літера, 2016. 356 с.
22. Дорошева А.О. Formation of the Ukrainian-Moldovan-Romanian Euroregion "Lower Danube". *Journal of Danubian Studies and Research*, Vol. 5, no. 2/2015, pp. 28-35. <http://journals.univ-danubius.ro/index.php/research/article/view/2904>
23. Дорошева А.О. Зміни в адміністративно-територіальному устрої Бессарабії після підписання Бухарестського мирного договору (1812 р.). *Збірник матеріалів XXI Міжвузівської науково-практичної конференції «Економічні та соціально-правові парадигми розвитку Придунав'я»*. Ізмаїл, 2017. С. 51-55.
24. Дорошева А.О. «Усна історія» у дослідженні повоєнного життя населення Півдня України. *III Дунайські наукові читання: Голод 1946-1947 рр.: історичні, філософсько-психологічні та педагогічні аспекти*: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої (18-19 травня, 2017 р.). Ізмаїл, РВВ ІДГУ; «Смил», 2017. С. 86-89.
25. Гольд Г., Дорошева А.О. Антифашистський рух на землях Південної Бессарабії у 1941-1944 рр. та крах Румунії. *«Гілея (науковий вісник)»*: збірник наукових праць. К.: «Видавництво «Гілея»», 2018. Вип. 139 (12). Ч.1. Історичні науки. С. 178-183.
26. Сторінки пам'яті. м. Ізмаїл. Ізмаїльський район. Книга спогадів. Випуск I, частина 1. Башли М., Гольд Г., Градинар Г., Дорошева А., Майданевич С., Морошан Н. Ізмаїл: Ірбіс – РВВ ІДГУ, 2021. 172 с.
27. Снайдер Т. Чорна земля. Голокост як історія і застереження. *The Holocaust as history and warning*. Пер. з англ. П. Білак, О. Камишникова, Т. Родіонова / наук. ред. В.Склокін. Київ: Медуза, 2017. 394 с.
28. Снайдер Т. Перетворення націй. Польща, Україна, Литва, Білорусь. 1569-1999. *The Reconstruction of Nations. Poland, Ukraine, Lithuania, Belarus, 1569-1999*. Пер. з англ. А. Котенко, О. Надтока. Київ: Дух і літера, 2012. 624 с.
29. Лаурен Анна-Лена, Луденіус Петер. Україна на межі. Львів: ЛА «Піраміда». 2016. 128 с.
30. Хіроакі Куромія. Зрозуміти Донбас. Київ: Дух і літера, 2015. 142 с.
31. Ellman M. Hiroaki Kuromia. Stalin, Harlow, UK: Pearson, 2005. *Europe-Asia Studies*, 2006, vol. 58, N. 6. <https://www.jstor.org/stable/i20451262>
32. Карл Шльогель. Український виклик. Відкриття європейської країни. Київ: Дух і літера, 2016 <https://web.archive.org/web/20180630192948/http://duh-i-litera.com/ukrajinskyj-vyklyk-vidkryttya-jevropejskoji-krajiny/>

### Електронні ресурси

- <http://izbornuk.org.ua/> – бібліотека текстів з історії української культури, першоджерела з історії української літератури та мови, історії України
- <http://poetry.uazone.net/> – бібліотека української поезії
- <http://elib.nplu.org/> – бібліотека «Культура України»
- <http://mari.kiev.ua/> – Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України
- <http://etnolog.org.ua/> – Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ
- <http://k-ua.net/> – сайт «Культура України»
- [http://kultura.ho.ua/books\\_ku.htm](http://kultura.ho.ua/books_ku.htm) – Культурологічна бібліотека



**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «Історія та культура України»**

**Разом: 120 год., з них 26 год. – лекції, 26 год. – семінарські заняття, самостійна робота – 68 год.**

Кількість балів за семестр	156 балів												
Модуль	Змістовний модуль 1									Змістовний модуль 2			
Лекції	1 (1 б.)	2 (1 б.)	3 (1 б.)	4 (1 б.)	5 (1 б.)	6 (1 б.)	7 (1 б.)	8 (1 б.)	9 (1 б.)	10 (1 б.)	11 (1 б.)	12 (1 б.)	13 (1 б.)
Назва модуля	Основні етапи історичного розвитку України									Історія української культури			
Теми лекцій	Давня доба історії України. Населення Нижнього Придністров'я і Подунав'я в давності за часів первісного суспільства.	Київська Русь (кін. IX – поч. XIII ст.). Галицько-Волинське князівство. Українські землі під владою Литви і Польщі (XIV – перша половина XVII ст.). Вхордження Подунав'я до складу Київської Русі. Боротьба князівств за Придунайські території).	Українське козацтво. Українська національна революція середини XVII ст.	Українська гетьманська держава. Правобережна Україна. Запорозька Січ в кінці XVII – у XVIII ст.	Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій наприкінці XVIII – у першій половині XIX ст. Україна в другій пол. XIX ст. Українське Подунав'я – арена російсько-турецької війни у XVIII – початку XIX ст..	Україна на початку XX ст. Національно-демократична революція 1917-1920 рр.	Радянська Україна та західноукраїнські землі у 20-30-ті рр. XX ст.	Україна в Другій світовій війні (1939-1945 рр.) та післявоєнний період (1945-1954 рр.). Подунав'я в роки Другої світової війни.	Українська РСР у 1954-1991 рр. Україна у 1991-2021 рр. Історія становлення відносин Україна – ЄС.	Культура Київської Русі. Українська культура в другій половині XIV – першій половині XVII ст.	Українське бароко (середина XVII – кінець XVIII ст.). Національне відродження в Україні (кінець XVIII – XIX ст.).	Розвиток української культури в другій половині XIX – на початку XX ст.	Українська культура XX – початку XXI ст. Особливості культурного розвитку українського Подунав'я.
Семінарські заняття	1 (5 б.)	2 (5 б.)	3 (5 б.)	4 (5 б.)	5 (5 б.)	6 (5 б.)	7 (5 б.)	8 (5 б.)	9 (5 б.)	10 (5 б.)	11 (5 б.)	12 (5 б.)	13 (5 б.)
Теми семінарських занять	Давня історія	України. Княжа доба	Україна під владою іноземних держав	Україна за часів козацької державності	Україна в добу національно-визвольних змагань	Радянська Україна.	Україна в роки II світової війни	Незалежна українська держава	Витоки та передумови формування української культури	Українська культура в другій половині XIV – першій половині XVII ст.	Українське бароко (середина XVII – кінець XVIII ст.).	Українська культура XIX ст.	Українська культура XX – початку XXI ст.
Самостійна робота	2 (10 б.)									2 (10 б.)			
Поточний контроль	25 б.												
ІНДЗ	20 б.												
Підсумковий контроль	Розрахунковий коефіцієнт 1,56												