



INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE

GLOBALIZATION PROCESSES AND THE TRANSFORMATION OF SCIENCE, EDUCATION, AND SOCIETY: AN INTERDISCIPLINARY DISCOURSE

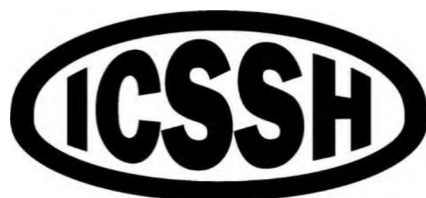
Book of abstracts



October 14, 2025

**Boston,
USA**





**INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND
PRACTICAL CONFERENCE**

**GLOBALIZATION PROCESSES AND THE
TRANSFORMATION OF SCIENCE,
EDUCATION, AND SOCIETY: AN
INTERDISCIPLINARY DISCOURSE**

Book of abstracts

October 14, 2025

**Boston,
USA**



UDC 37:082.2(06)

ISBN 978-1-968285-95-1

**International Scientific and Practical Conference
“Globalization Processes and the Transformation of Science,
Education, and Society: An Interdisciplinary Discourse”:
Conference Proceedings (Boston, USA, October 14, 2025).
Boston, USA: Golden Quill Publishing, 2025. 248 pages.**

**This collection of abstracts includes the submissions of
participants of the International Scientific and Practical
Conference “Globalization Processes and the
Transformation of Science, Education, and Society: An
Interdisciplinary Discourse”:**

Bohdan Khmelnytskyi National Academy of the State Border Guard Service
of Ukraine

Bukovyna State Medical University

Children's Music School No. 21 of Kyiv

Classic Private University

Detachable Subdivision “Nizhinsky Professional College of National
University of Life and Environmental Sciences of Ukraine”

Dnipro State Medical University

Dragomanov Ukrainian State University

H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University

Institute of Pedagogy of National Academy of Educational Sciences of
Ukraine

Institute of Software Systems of the National Academy of Sciences of
Ukraine

Ivano-Frankivsk National Technical University of Oil and Gas

Kharkiv National University of Internal Affairs

Kyiv National Economic University named after Vadym Hetman

Kyiv National University of Construction and Architecture

Leonid Yuzkov Khmelnytskyi University of Management and Law

LLC “Conscious Parenting”

Mariupol State University

Municipal Institution “Balta Pedagogical Professional College”

International Scientific and Practical Conference
“Globalization Processes and the Transformation of
Science, Education, and Society: An Interdisciplinary Discourse”

Municipal Institution “Kharkiv Gymnasium No. 67 of the Kharkiv City Council”
National Center of Seed and Cultivar Investigation
National Pirogov Memorial Medical University
National Technical University of Ukraine Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute
National Transport University
National University “Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic”
National University of Civil Protection of Ukraine
National University of Kyiv-Mohyla Academy
National University of Water and Environmental Engineering
Odesa National Economic University
Odesa Polytechnic National University
Odessa National Medical University
Odessa Polytechnic National University
Polissia National University
Private Higher Educational Institution “Kyiv University of Culture”
State Emergency Service of Ukraine
State Service of Ukraine on Medicines and Drugs Control for Digital Development, Digital Transformations, and Digitalization
State University of Trade and Economics
Sumy National Agrarian University
Taras Shevchenko National University of Kyiv
The Pre-Danube branch of the Private Joint Stock Company “Higher education institution “The Interregional Academy of Personnel Management”
Ukrainian State University of Science and Technologies
University of Customs and Finance
Vasyl Stefanyk Carpathian National University
Zhytomyr Ivan Franko State University
A. V. Nezhdanova Odesa National Academy of Music



© Автори тез, 2025

© Golden Quill Publishing, 2025

© Center for financial-economic research, 2025

© International Center of Social Sciences and Humanities, 2025

Official website: <http://www.economics.in.ua>

УДК 904+930.85

Городниченко І. С.

кандидат історичних наук

Придунайська філія ПрАТ “ВНЗ “МАУП”

СПАДКОЄМНІСТЬ КУЛЬТУР НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ: ВІД СКІФСЬКОГО ЗОЛОТА ДО ВІЗАНТІЙСЬКИХ МОЗАІК

Територія сучасної України, розташована на цивілізаційному перехресті, впродовж тисячоліть слугувала “Брамою Європи” – ареною взаємодії осілих і кочових культур. Історія цих земель є унікальним культурним палімпсестом, де кожен наступний етап не стирає попередній, а творчо його переосмислював.

Поява у VII ст. до н.е. в степах Північного Причорномор’я іраномовних кочовиків-скіфів та майже одночасна грецька колонізація узбережжя започаткували унікальний в історії регіону процес культурного діалогу. Впродовж століть ці два світи – кочовий “варварський” та осілий еллінський – не просто співіснували, а перебували у стані інтенсивної взаємодії, результатом якої став яскравий феномен греко-скіфського культурного симбіозу. Цей процес, що відбувався через торгівлю, політичні союзи та військові конфлікти, назавжди закарбувався у матеріальній культурі, залишивши по собі шедеври світового значення.

Центральним елементом самобутньої культури скіфів був так званий “звіриний стиль”. Це не просто набір декоративних мотивів, а складна знакова система, що відображала міфологічні уявлення, соціальну ієрархію та космологію кочовиків. Головними образами були хижаки (пантери, леви, вовки), олені, грифони та інші фантастичні істоти, зображені у динамічних сценах боротьби. Ці сцени символізували вічний кругообіг життя і смерті, боротьбу світових сил та ідею могутності й царської влади. Походження цього стилю пов’язують із прадавніми мистецькими традиціями Передньої Азії та Центральної Азії, однак саме на українських землях він досяг своєї вершини.

Апогеем греко-скіфського мистецтва і найяскравішим свідченням культурного синтезу є золота пектораль з кургану Товста Могила (IV ст. до н.е.). Цей царський нагрудник, ймовірно, виготовлений грецьким майстром на замовлення скіфського володаря, композиційно поєднує два світи. Нижній ярус зображує міфологічні сцени шматування – грифони нападають на коней, лев і леопард – на оленя та кабана, – що є класичним втіленням скіфського звіриного стилю. Натомість верхній ярус виконаний у реалістичній еллінській манері: у центрі двоє скіфів латають одяг, а обабіч них – мирні сцени з домашніми тваринами. Пектораль є не просто прикрасою, а цілісним “текстом”, що розповідає про три рівні скіфського космосу: світ богів і духів (нижній ярус), світ людей (верхній ярус) та світове дерево, що їх поєднує [1, с. 125].

Ключову роль у цьому діалозі відігравали грецькі міста-поліси: Ольвія, Херсонес, Пантікапей та інші. Будучи осередками розвиненої античної цивілізації, вони виступали не лише як торговельні партнери, а і як транслятори культурних досягнень: технологій, мистецьких канонів, філософських ідей та політичних інститутів. Скіфська знать активно споживала грецькі товари – вино, оливкову олію, розписну кераміку, предмети розкоші, – які ставали маркерами її високого статусу [2, с. 31].

Однак цей вплив не був одностороннім. Грецькі майстри, працюючи на скіфських замовників, змушені були адаптувати свою стилістику до смаків та світогляду кочовиків. Так виникло унікальне греко-скіфське мистецтво, де антична досконалість форми поєднувалася з “варварською” експресією та сюжетами. Греки зображували скіфів на вазах та металевих виробах, фіксуючи особливості їхнього побуту, одягу та озброєння. Водночас скіфські майстри запозичували окремі технологічні прийоми та орнаментальні мотиви, вплітаючи їх у власну художню традицію.

Занепад скіфського світу та ослаблення античних полісів відкрили епоху, яку часто називають Великим переселенням народів. Для теренів України III–IX століття стали часом кардинального переформатування етнічної та культурної карти. Хвилі кочових і осілих племен, що прокочувалися степом і лісостепом, руйнували старі

зв'язки, але водночас закладали підвалини нової цивілізації. Цей період, попри свою хаотичність, не був культурним вакуумом, а радше “плавильним казаном”, у якому витворювалася складна і багатошарова основа майбутньої Київської Русі.

Першою потужною силою, що змінила баланс у регіоні, стали готи. Прийшовши з Балтії у III ст. н.е., ці германські племена створили на українських землях величезне, хоч і недовговічне, королівство. Їхня присутність пов'язана з розквітом поліетнічної Черняхівської археологічної культури. Це було суспільство, що об'єднувало готські, сарматські, слов'янські та фракійські елементи, демонструючи високий рівень ремесел, зокрема гончарства та металообробки, та підтримуючи торговельні зв'язки з Римською імперією. Саме готи виступали провідниками провінційно-римських культурних впливів, однак їхнє панування було раптово обірване навалюю гунів наприкінці IV століття.

Гуни, очолювані легендарним Аттілою, принесли з собою руйнацію, змусивши готів відступити на захід. Проте, розбивши старі структури, вони мимоволі відкрили шлях для нового історичного гравця – слов'янства. З V-VI століть слов'янські племена, відомі з візантійських джерел як анти та славини, починають масштабну експансію з Полісся та Подніпров'я, заселяючи величезні території від Балкан до верхньої Волги. Вони створюють власні археологічні культури (Пеньківську, Празько-Корчацьку) і поступово стають домінуючою демографічною силою в лісостеповій зоні.

Водночас у південних степах та в Криму з VII століття утверджується нова потуга – Хозарський каганат. Ця тюркська держава зі столицею на Волзі стала унікальним явищем свого часу. Вона контролювала величезні території та важливі торговельні шляхи, зокрема відгалуження Великого шовкового шляху. Каганат був справжнім “плавильним котлом” народів і релігій: тут уживалися тюрки-хозари, алани, болгари, а також східнослов'янські племена (поляни, сіверяни, радимичі, в'ятичі), які сплачували хозарам данину. Еліта Хозарії згодом прийняла юдаїзм, що було винятковим випадком для середньовічної Європи, при цьому в державі панувала відносна

віротерпимість [3, с. 98]. Археологічним маркером каганату є яскрава Салтівсько-Маяцька культура, що свідчить про високий рівень розвитку ремесел та міського життя.

Виникнення у IX столітті на Середньому Дніпрі нової потужної держави – Русі – стало поворотною точкою в історії регіону. Цей процес не був одномоментним актом, а результатом складного синтезу, в якому скандинавська військово-торгова еліта (варяги) поєдналася з місцевою слов'янською демографічною основою. Контролюючи ключовий торговельний шлях “із варягів у греки”, що зв'язував Балтику з Візантією, руська еліта швидко накопичила багатства та політичний вплив, перетворивши Київ на один із провідних центрів Східної Європи. Однак для повноцінної інтеграції в тогочасний світ, Русі бракувало універсальної ідеології та культурної системи, яку могла дати лише одна з авраамічних релігій.

Вирішальним кроком, що визначив цивілізаційну долю Русі на тисячоліття вперед, стало прийняття християнства за візантійським обрядом князем Володимиром у 988 році. Це був не суто релігійний, а глибоко прагматичний політичний і культурний вибір. Він відкривав доступ до спадщини Візантійської імперії – найрозвиненішої держави тогочасної Європи з її досконалою системою права, писемності, архітектури та мистецтва. Хрещення долучило Русь до родини європейських християнських народів, надавши їй володарям легітимності в очах сусідів та перетворивши їх із “варварських” конунгів на повноправних монархів. Цей вибір, як зазначають дослідники, означав не просто зміну віри, а й свідоме “підключення” до візантійської моделі цивілізації, яка пропонувала готові зразки для розбудови власної держави, церкви та культури [3, с. 215].

Наслідки цього вибору були всеосяжними. Разом із новою релігією на Русь прийшла кирилична писемність, що дала поштовх розвитку власної літератури – від перекладів богослужбових книг до оригінальних творів, як-от літописи та проповіді. За візантійськими зразками почало формуватися право, що знайшло відображення в “Руській Правді” – першому зводі законів, який поєднував норми

звичаєвого слов'янського права з елементами візантійської юриспруденції.

Та найяскравіше візантійський вплив проявився у монументальному будівництві та мистецтві. Замість дерев'яних язичницьких капищ у містах Русі постали величні кам'яні храми. Вінцем цього процесу став собор Святої Софії в Києві, збудований за правління Ярослава Мудрого в XI столітті. Своїми архітектурними формами, а головне — грандіозною системою мозаїк та фресок, він не лише копіював константинопольські зразки, а й творчо їх переосмислював. Мозаїчні зображення Христа Пантократора, Оранти та апостолів у центральному куполі та апсиді стали не просто окрасою, а справжньою “Біблією для неписьменних”, візуальним втіленням основ християнського віровчення, що транслиувало ідею божественного походження князівської влади [4, с. 78].

Таким чином, проведене дослідження спадкоємності культур на теренах України демонструє, що її територія протягом тисячоліть функціонувала як унікальний цивілізаційний перетин, де відбувався безперервний діалог та синтез різних народів і традицій. Культурний ландшафт України формувався як палімпсест, де кожен новий шар не знищував попередній, а нашаровувався на нього, вступаючи у складну взаємодію.

Список літератури

1. Історія цивілізації. Україна. Том 1: Від кіммерійців до Русі (X ст. до н. е. – IX ст.) / наук. ред. В. Балушок, Я. Грицак, С. Плохій та ін. – Харків : Фоліо, 2020. – 480 с.
2. Плохій, С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності / С. Плохій ; пер. з англ. Р. Клочко. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. – 496 с.
3. Франклін, С. Початки Русі. 750–1200 / С. Франклін, Д. Шепард ; пер. з англ. М. Прокопович. – Київ : Критика, 2015. – 704 с.
4. Софія Київська: Візантія. Русь. Україна : збірка наукових праць / відп. ред. Н. Нікітенко. – Київ, 2018. – 352 с.

CONTENTS

SECTION 1. PEDAGOGICAL SCIENCES 12

Загородня А. А.
НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ У ЗВО В УКРАЇНІ
(1991–2004) 12

Мірошниченко О. А., Вознюк О. В.
СВІТОВІ ТЕНДЕНЦІЇ ВИВЧЕННЯ ДРУГОЇ (ІНОЗЕМНОЇ) МОВИ 20

Olendra N.
TEACHER’S DIGITAL LITERACY AS A KEY COMPETENCE IN
GLOBAL EDUCATION TRANSFORMATION 25

SECTION 2. EDUCATION (PRESCHOOL, PRIMARY, SECONDARY, VOCATIONAL AND SPECIAL EDUCATION) 29

Bilishchuk V. B.
TECHNOLOGIES FOR DESIGNING DISTANCE COURSES ON
THE MOODLE PLATFORM 29

Maslo I. M.
ASSESSMENT OF HIGHER EDUCATION QUALITY BASED ON
THE COMPETENCY-BASED APPROACH 31

Соломко Н. О., Кулик О. А.
КОНЦЕПЦІЯ ТА МЕТОДОЛОГІЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ
В ОСВІТІ 36

Stepanenko O. K.
THE UKRAINIAN HUMANITARIAN ELITE AS A SUBJECT OF
INFORMATION AND CULTURAL TRANSFORMATION DURING
FULL-SCALE AGGRESSION 41

Шаповал О. В.
PROVIDING PRACTICAL RESEARCHES ON ENVIRONMENTAL
ISSUES IN ENGLISH LESSONS WITH STUDENTS OF 5TH-9TH
GRADES AS A WAY TO FORM AN INTERNAL NEED TO CARE OF
NATURE AND EXPAND THEIR SCIENTIFIC WORLDVIEW 46

SECTION 3. PHILOLOGICAL SCIENCES 49

Бец Ю. І., Мельник А. В.
НЕОЛОГІЯ У ВІЙСЬКОВІЙ ЛЕКСИЦІ: СИСТЕМНИЙ АНАЛІЗ
ІННОВАЦІЙ ТА ЇХНЯ РОЛЬ В ЕВОЛЮЦІЇ МОВИ 49

Мариненко І. О.
БАГАТОЗНАЧНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ТВОРЕННЯ КОМІЧНОГО 53

SECTION 4. PHYSICAL CULTURE AND SPORTS 57

Куц Р. Т., Рябченко В. Г.
УДОСКОНАЛЕННЯ СПЕЦІАЛЬНОЇ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ
БАСКЕТБОЛІСТІВ 14–16 РОКІВ У ТРЕНУВАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ
ДЮСШ 57

Сущенко Л. П., Філатова З. І., Сідлецька О. В.
СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ ФІЗКУЛЬТУРНО-
СПОРТИВНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ВІЙСЬКОСЛУЖБОВЦІВ З
УРАЖЕННЯМИ НИЖНІХ КІНЦІВОК У РЕАБІЛІТАЦІЙНОМУ
ЦЕНТРІ 60

SECTION 5. ECONOMICS AND MANAGEMENT 64

Жук Є. В.
ФОРМУВАННЯ ЕКОНОМІЧНОЇ РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ
ПІДПРИЄМСТВА В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНИХ КРИЗ 64

Коваленко А. Г.
ФІНАНСОВА ГЛОБАЛІЗАЦІЯ ЯК ЧИННИК СТРУКТУРНОЇ
ТРАНСФОРМАЦІЇ СВІТОВОЇ ЕКОНОМІКИ 67

Максимов Є. А., Верховод І. С.
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ УПРАВЛІННЯ ПОСТАЧАЛЬНИКАМИ
У КОНТЕКСТІ ЛЮДСЬКОГО КАПІТАЛУ 71

Матеяшук Б. М., Козак Л. С., Ярова Р. В.
ІНСТРУМЕНТИ СТИМУЛЮВАННЯ МАЛОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА . 76

Козак Л. С., Ярова Р. В., Таранов О. С. ЦИФРОВІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА ЯК ФАКТОР ЙОГО ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ В КРИЗУ	80
SECTION 6. FINANCE, ACCOUNTING, BANKING, INSURANCE	85
Гуминська М. В. ФІНАНСУВАННЯ ВИДАТКІВ НА ОБОРОНУ ТА БЕЗПЕКУ	85
Дулік Т. О., Александрюк Т. Ю. ОЦІНКА РЕАЛІЗАЦІЇ ФІСКАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ В УКРАЇНІ В УМОВАХ ВІЙНИ	91
Панченко Б. О., Білошапка В. С. ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД У СФЕРІ ДЕРЖАВНОГО РЕГУЛЮВАННЯ БАНКІВ ТА МОЖЛИВОСТІ ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ В УКРАЇНІ.....	96
SECTION 7. ACCOUNTING, ANALYSIS AND AUDIT	102
Блоха Т. С., Гордієнко М. І. ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ІНВЕНТАРИЗАЦІЇ У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....	102
Бугай Н. О., Якименко Ю. М. ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ДОКУМЕНТУВАННЯ АУДИТОРСЬКОЇ ПЕРЕВІРКИ	107
Moskaliuk H. O., Izmailovsky D. M. PECULIARITIES OF ACCOUNTING ORGANIZATION IN POLAND.....	111
SECTION 8. MANAGEMENT, MARKETING, ENTREPRENEURSHIP AND TRADE	115
Амеліна Н. О., Петрикова Є. М., Майстренко А. А. ОСОБЛИВОСТІ МАРКЕТИНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В БУДІВЕЛЬНІЙ ГАЛУЗІ	115

**SECTION 9. PUBLIC MANAGEMENT, ADMINISTRATION AND
PUBLIC ADMINISTRATION 118**

Яблонська Л. Л.
УДОСКОНАЛЕННЯ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ ЧЕРЕЗ
ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ 118

**SECTION 10. INTERNATIONAL RELATIONS AND
GEOPOLITICS 123**

Самолук В. І.
ЩОДО ПИТАННЯ СПІВРОБІТНИЦТВА УКРАЇНИ З ДЕРЖАВАМИ
ПІВНІЧНОЇ РАДИ ТА РАДИ ДЕРЖАВ БАЛТІЙСЬКОГО МОРЯ 123

SECTION 11. PSYCHOLOGICAL SCIENCES 128

Бєлоусова Л. В.
АСПЕКТИ ЖИТТЄСТІЙКОСТІ 128

Волинець М. В.
ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ ЕРГОТЕРАПІЇ ДЛЯ
РЕАБІЛІТАЦІЇ ПАЦІЄНТІВ В РЕАЛІЯХ ВОЄННОГО ЧАСУ 131

Іванов В. В., Гриценко Д. М.
СУСПІЛЬНИЙ АСПЕКТ ПСИХОЛОГІЧНОГО СУПРОВОДУ
НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ
ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ 135

Моргунська Н. Г.
ВІДМІННОСТІ В УЯВЛЕННЯХ ПРО КАРТИНУ МАЙБУТНЬОГО У
СВІДОМОСТІ ОСІБ ЗРІЛОГО ВІКУ ІЗ РІЗНИМ РІВНЕМ
ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ 139

Сідельнікова В. К.
РОЛЬ ЕМОЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ ТА ВОЛЬОВОЇ САМОРЕГУЛЯЦІЇ
ВЧИТЕЛЯ У ЗАПОБІГАННІ СИНДРОМУ ПРОФЕСІЙНОГО
ВИГОРАННЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ 142

Слобожан О. А. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОЇ СФЕРИ ЖІНОК ЛІТНЬОГО ВІКУ, ЯКІ МАЮТЬ ДОСВІД РОЗЛУЧЕННЯ ТА ТИХ, ЯКІ ПЕРЕБУВАЮТЬ У ШЛЮБІ	147
Умінський А. В. ВПЛИВ СИСТЕМИ РЕКРУТИНГУ НА ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ СТІЙКОСТІ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ В УМОВАХ ВІЙНИ РОСІЇ З УКРАЇНОЮ	152
Яремчук Ю. В. ДОСЛІДЖЕННЯ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИХ ЧИННИКІВ ЗГУРТУВАННЯ КОМАНДИ ТА ВПЛИВУ ПРИВ'ЯЗАНOSTІ	156
SECTION 12. MEDICAL AND PHARMACEUTICAL SCIENCES	161
Berezovskyi V. M. GLOBALISATION TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF PATIENT ASSESSMENT SYSTEMS: FROM MEDICAL EXPERTISE TO PERSONALISED SUPPORT	161
Naumenko L. Yu. GLOBALISATION TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF A SYSTEM FOR ASSESSING THE FUNCTIONING OF PATIENTS WITH MUSCULOSKELETAL DISORDERS: FROM EXPERT OPINION TO REHABILITATION POTENTIAL	163
Potapova T. M. ASSESSMENT OF EVERYDAY FUNCTIONING AS A KEY ELEMENT OF MODERN MEDICINE: INTERNATIONAL AND NATIONAL DIMENSIONS.....	165
Rusina H. V. GLOBALIZATION AND COGNITIVE HEALTH: CHALLENGES FOR THE MENTAL HEALTH CARE SYSTEM.....	167

Бодня О. І., Свінар'юв Ю. М. КОМП'ЮТЕРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ВАРІАНТІВ ОСТЕОСИНТЕЗУ ПЕРЕЛОМІВ П'ЯТКОВОЇ КІСТКИ.....	169
Григорцевич А. В., Дамзін О. С., Ходак Т. В. РОЗВИТОК НАВИЧОК САМОМЕНЕДЖМЕНТУ У ЗДОБУВАЧІВ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ.....	173
Лопаткіна О. П., Ратова В. Р., Антонюк Т. В. ВИКОРИСТАННЯ ЛАТИНСЬКИХ ТЕРМІНІВ У ВИКЛАДАННІ ПРЕДМЕТУ АНАТОМІЯ ЛЮДИНИ.....	176
Melnyk O. OZONE THERAPY AS AN ADJUNCT TO SCALING AND ROOT PLANING IN YOUNG ADULTS WITH EARLY-STAGE PERIODONTITIS.....	179
Микитин Л. М., Дідоха І. В., Філь Х. М. ВПЛИВ ФІЗИЧНОЇ ТЕРАПІЇ НА ДІТЕЙ ІЗ РОЗЛАДАМИ АУТИСТИЧНОГО СПЕКТРА.....	181
SECTION 13. AGRICULTURAL SCIENCES AND FOOD.....	184
Nargan T. P., Nakonechny M. Yu., Shcherbina Z. V. WINTER BREAD WHEAT VARIETIES AS AN IMPORTANT ELEMENT OF FOOD SECURITY AND ECONOMIC STABILITY OF UKRAINE.....	184
SECTION 14. TECHNICAL SCIENCES, PRODUCTION AND TECHNOLOGY	189
Polivanov O., Hrechanovska Ye. ANALYSIS AND DEVELOPMENT OF MODERN FIREFIGHTING EQUIPMENT IN UKRAINE UNDER MARTIAL LAW CONDITIONS	189

SECTION 15. TRANSPORTATION AND LOGISTICS..... 192

Кривошей Б. І.
ЛОГІСТИКА В УМОВАХ ВІЙНИ..... 192

Несен І. О., Михайленко Л. К.
МОДЕРНІЗАЦІЯ ПОЖЕЖНИХ АВТОМОБІЛІВ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ
ЕФЕКТИВНОСТІ ГАСІННЯ..... 195

**SECTION 16. INFORMATION TECHNOLOGY AND
CYBERNETICS..... 198**

Михайліченко О. В.
ОПТИМІЗАЦІЯ РОЗТАШУВАННЯ МОБІЛЬНИХ
РЕТРАНСЛЯТОРІВ У ГІБРИДНІЙ FANET-МЕРЕЖІ..... 198

Nosal O. Yu., Nosal V. Yu.
ANALYTICAL REVIEW OF THE SPHERE OF USE OF PROGRAMS
BASED ON ARTIFICIAL INTELLIGENCE 203

Суський Г. В.
ПРОБЛЕМА ЗАХИСТУ ВІД КІБЕРАТАК САЙТІВ ТА
ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ ДЕРЖУСТАНОВ В УМОВАХ
СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ 208

**SECTION 17. MILITARY SCIENCES, NATIONAL SECURITY,
STATE BORDER SECURITY..... 213**

Журбинський Д. А., Даник О. М., Русенко К. О.
ВИВЧЕННЯ ДІЇ КОМБІНОВАНИХ НЕБЕЗПЕК ЯК ЕФЕКТИВНИЙ
МЕХАНІЗМ РЕАГУВАННЯ НА РИЗИКИ ХІМІКО-БІОЛОГІЧНИХ
ЗАГРОЗ В УМОВАХ ВІЙСЬКОВО-ПОЛІТИЧНИХ КОНФЛІКТІВ
ГІБРИДНОГО ТИПУ..... 213

SECTION 18. CULTURE, ART AND CULTURAL STUDIES 217

Зима Л. В.
МУЗИЧНИЙ ПРОСТІР ЯК ФЕНОМЕН В КАМЕРНО-
ІНСТРУМЕНТАЛЬНІЙ МУЗИЦІ СУЧАСНОЇ ЕПОХИ..... 217

Городниченко І. С. СПАДКОЄМНІСТЬ КУЛЬТУР НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ: ВІД СКІФСЬКОГО ЗОЛОТА ДО ВІЗАНТІЙСЬКИХ МОЗАІК	220
Затинайко О. В. РОЛЬ МУЗИКОЗНАВСТВА У СИСТЕМІ КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ	225
Лаврик Н. І. КОМПОЗИТОРИ ЛЕЙПЦИЗЬКОЇ ШКОЛИ В КОНТЕКСТІ СЬОГОДЕННЯ.....	228
SECTION 19. TOURISM AND HOTEL AND RESTAURANT BUSINESS	232
Антоненко В. С., Ковтун В. В., Лобода Ф. В. ЧИННИКИ РОЗВИТКУ ТА РЕАЛІЗАЦІЇ ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ В СФЕРІ ГОСТИННОСТІ.....	232
SECTION 20. JOURNALISM	237
Белькова С. В. НОВАЦІЇ ЦИФРОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ: КОРОТКИЙ ФОРМАТ, ПОДКАСТИ, СТОРИТЕЛІНГ	237
SECTION 21. SOCIOLOGICAL SCIENCES	240
Сусська О. О. ОРІЄНТОВАНІСТЬ ГРОМАДЯН УКРАЇНИ НА МАЙБУТНЄ	240
Щербина В. В. КУЛЬТУРНА КОНВЕРГЕНЦІЯ ТА ДИВЕРСИФІКАЦІЯ: ДІАЛЕКТИКА ГЛОБАЛІЗАЦІЇ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ	245